



COMMUNICADOS

A's pragas do Rio, Interior e ao Publico

A. F. FRAGATA, ex-diretor da Comp. Calçado Cleveland e da Comp. Industrial e Imp. Atlas, fundador e unico proprietario do estabelecimento de calçados denominado A. SUNAMITA, a Avenida Passos 102, e FRANCISCO R. CERQUEIRA, ex-gerente das Casas Atlas, fundador dos estabelecimentos de calçados a Avenida Passos 67 e 111 nesta capital, cessionario da firma Silva & Cerqueira, dissolvida em 10 do corrente mez, com a retirada do socio Norival A. da Silva, pago e satisfeito do seu capital e lucros á vista, em moeda corrente, participam ás pragas do Rio, Interior e ao publico, ter organizado uma nova sociedade commercial sob a firma de **FRAGATA & CERQUEIRA** para exploração do negocio de calçados a varejo e atacado nos tres referidos estabelecimentos que passam a denominar-se:

A' BRASILEIRINHA
AV. PASSOS, 67
A' SUNAMITA
AV. PASSOS, 102
A' PRIMOROSA
AV. PASSOS, 111

Agradecidos pela confiança com que foram acolhidos até aqui, esperamos na nova phase dos seus negocios continuar a merecer o mesmo apreço.

Ao Publico, que tão bondosamente os tem distinguido com a sua estima e apreço o modo correcto e attencioso do seu systema de negociar, aqui expressam os mais sinceros agradecimentos com a segurança de saberão sempre corresponder á sua honrosa preferença.

Rio de Janeiro, 25 de Julho de 1925.

A. F. FRAGATA.
FRANCISCO R. CERQUEIRA.

Menino chorão? Farinha Pery

Dr. Jayme Poggi

partindo na proxima segunda-feira, pelo "Cap Polonio", para a Europa, e não dispondo de tempo para se despedir de todos os seus amigos e clientes, envia, por este meio, um abraço de despedida.

Rio, 1 de agosto de 1925.

DR. F. TERRA, Professor da Faculdade de Medicina, Syphilis, radium.

ASSEMBLEIA, 19.

Gabinete Portuguez de Leitura

A Directoria do Gabinete Portuguez de Leitura comunica aos senhores socios, subscritores e leitores assíduos que, a partir de segunda-feira, 3 de agosto, e até nova ordem, a biblioteca da instituição estará aberta das 10 1/2 horas da manhã, ás 9 horas da noite, nos dias uteis, e das 10 1/2 da manhã á 1 hora da tarde nos dias santificados, não se abrindo nos domingos e dias feriados.

DROGARIA BAPTISTA

Apesar das constantes oscillações do cambio, os seus preços de drogas e productos pharmaceuticos são sempre os menores da praça Rua 1ª de Março, 10.

PHYORRHEA, dentes abalados, tratamento garantido, com o verdadeiro especifico, Dr. Cesar Esteves, rua 7 de Setembro 219, das 9 ás 11 e de 1 ás 4.

Loteria do Rio Grande

Resultado da extração do dia 31 de Julho de 1925.

1173 (Porto Alegre) 100.000.000

6210 (Porto Alegre) 10.000.000

7556 (Rio Grande) 5.000.000

11510 (Porto Alegre) 5.000.000

3061 (Rio) 3.000.000

Loteria do Santa Catharina

Resultado da extração do dia 31 de Julho de 1925.

7676 (Rio) 50.000.000

6876 (Rio) 5.000.000

6255 (Rio) 2.500.000

1185 (Rio) 1.500.000

7918 (Rio) 1.000.000

Sortes grandes - Centro Loterico

E' ou não amor?

O Salão deste anno vai ser inaugurado a 12 do corrente. Dentre os concorrentes ao premio de viagem se encontra o pintor patricio Manoel Santiago, que vai expor um quadro curioso. Sobre esse quadro é que já começaram as dissidencias. Acham uns que é amor.

A comissão, isto é, o jury do Salão julgou isso a principio. Comunicou ao expozitor esse julgamento. Depois, rectificou seu modo de ver: o quadro foi aceito. Hoje, mandaram-no para o portão da Escola Nacional de Bellas Artes.

Provavelmente vai haver barulho em torno disso, pois ha dois partidos no jury. As coisas caminham para isso.

Dr. Fernando Vaz

Consultor do Dr. G. de Assis Gurgun geral Diagnostico e tratamento de todas as affecções do estomago, intestino e vias biliares. Utero, ovarios, urethra, bexiga e rins. Trat. de cancer, hemorroidas, tumores do utero e do bexiga pelo radium. Atendimento de 10 a 12 h.

AS CRIANÇAS DE PEITO

(QUAS MAIS O ANO SE TONIFICAM COM O VINHO BIOGENICO DE GIFFONI)

AUGUSTINUS ou PLAS, FICAR DELLAS, RUBASTAS, DISSEMINADAS.

A VENDA NAS BOAS PHARMACIAS, DROGARIAS, DEPÓSITO:

DROGARIA FRANCISCO GIFFONI & C.

RUA DO PAZ, 100, RIO DE JANEIRO.

Luiz do Fôra reclama contra a Leopoldina

12 DE FORA (Minas), 31 (Ser-ijo da A NOITE) — O publico reclama a falta de carros nos combolos da rua Railway, o que obriga os passageiros a viajarem em pé, sem o menor conforto. Este facto se reproduz constantemente quezear das constantes reclamações para a directoria daquelle Estrada.

914 (Alemao legitimo) neo-silberal

res, na cura radical da syphilis. Methodos mais modernos. Dr. Celso Barcellos, ex-assist. da Fac. de Med. das 9 ás 11 e das 4 ás 6. C. 3845, São José n. 63.

PAPEIS PINTADOS

Ultimas novidades da Europa, recebidas directamente pela

CASA OCTAVIO

Rua dos Ourives, 60 Tel. N. 4030 (Amostras a domicilio)

DUARTINA TONICO — PARA ANEMIA E DYSPEPSIA

Dr. Estevam Rezende

Ex-adjunto dos profs. Weingaertner Grossmann, Passow, em Berlin, e Neumann, em Vienna.

TRACHEO-BRONCHO-ESOPHAGOSCOPIA

Tratamento cirurgico da oca (technica do prof. Saffery) de diarrreias, ulcera (servico de West). Curas, 5, eng. S. José, 2 ás 5. C. 2652, Rua Regina Hotel.

As Crianças Delicadas

precisam se fortalecer para resistir ás molestias typicas da idade tenra e da adolescencia. A diarrheia, a colica, a má digestão, são todas manifestações do estado debilitado do estomago e da via alimentar. Para corrigir este defeito, não ha remedio que iguale o

"SAL DE FRUTA" ENO

As crianças gostam de tomar medicamento pelo sabor de fruta. O ENO "FRUIT SALT" "SAL DE FRUTA" é a melhor medicina para as crianças. A venda em todas as farmacias, em vidros de dois tamanhos. Preparado exclusivamente por J. C. ENO, Ltd., Londres, Inglaterra. Agente exclusivo: HAROLD F. RITCHIE & CO., Inc., Nova York, Toronto, Sydney.

Agrediu um menor

Como um leão, Antonio Calogero, que é italiano e reside á rua Frei Caneca n. 279, saltou sobre o menor José da Silva, de 17 annos, morador á rua Barroão n. 12, e agrediu-o, ferindo-o no rosto, a socos.

A policia compareceu e prendeu, não sem custo porque elle resistiu, o agressor autodeclarado.

A Assistencia soccorreu José.

SEM FIO

Programa para hoje

Do Radio Club, onda de 312 metros:

Das 7 ás 9 horas — Concerto da orquestra que toca no salão de jantar do Hotel Avenida, sob a direcção do maestro Henrique de Almeida. Movimento Commercial do dia, oplicas telegraphicas. Previsão do tempo (servico de ondas) e notas de interesse geral.

Das 9 horas em diante — Concerto vocal e instrumental, no qual tomarão parte o tenor Sr. Mathias Pannini, o baritone Sr. Paulo Rodrigues, e a orquestra do Radio Club do Brasil, que interpretará Rossini, Trindelli, Oswald Alioni, Paladilha, Giorgetti, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 10 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 11 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 12 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 13 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 14 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 15 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 16 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 17 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 18 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 19 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 20 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 21 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 22 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 23 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 24 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 25 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 26 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 27 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 28 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 29 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 30 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 31 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

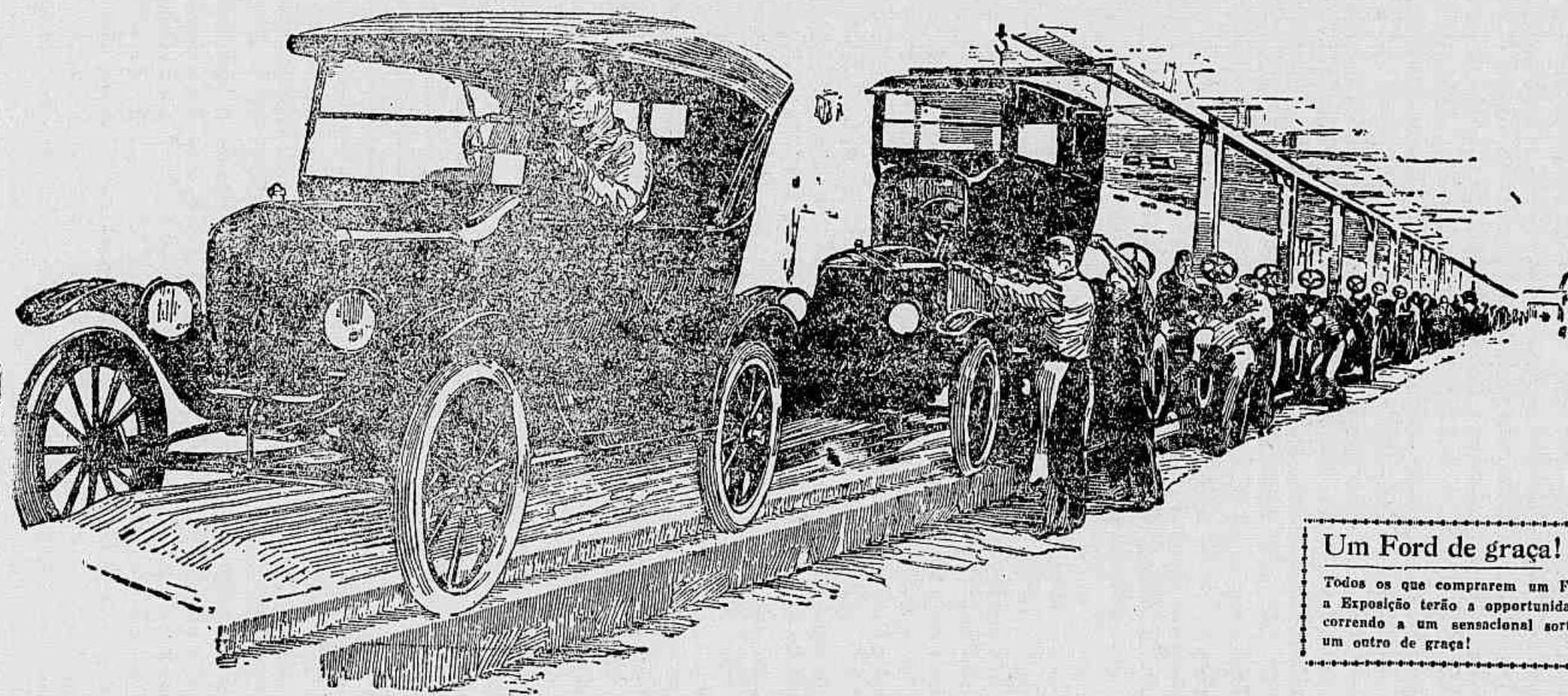
Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 10 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini.

Das 32 horas em diante — Concerto de piano, pela penultima Gendola.

Segunda parte: 1 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 2 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 3 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 4 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 5 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 6 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 7 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 8 — Trindelli, Lontananza, canto pelo tenor Sr. Mathias Pannini; 9 — Trindelli, L

Ford

A MAIOR ATRAÇÃO DO CERTAMEN HOJE INAUGURADO



Um Ford de graça!

Todos os que comprarem um Ford durante a Exposição terão a oportunidade de, concorrendo a um sensacional sortido, ganhar um outro de graça!

Grande redução nos preços Ford posta em efeito para a abertura da Exposição

UM FORD DE 5 EM 5 MINUTOS!

Esta linha de montagem, que constituirá a mais absoluta e interessante novidade da Exposição, começará a funcionar hoje produzindo um Ford de 5 em 5 minutos, pelos mesmos processos adoptados na America do Norte. Não percam esta oportunidade para apreciar uma fabrica de automoveis em acção.

Ford Motor Company

COMMUNICADOS

Agradecimento

MANOEL MARQUES DA COSTA BRAGA JUNIOR

Andréia Guimarães Braga, Dary e Waldemar da Costa Braga, Manoel Marques da Costa Braga e senhora, Dr. Adalberto Quintella e senhora, Anna Rosa da Costa Braga, Emilia da Costa Braga, Lucinda Braga Ribeiro e filha, Bernardino Pinto da Fonseca, senhora e filhos, Julio Pedrosa de Lima, senhora e filhos, Ventura Lopes da Silva, senhora e filhas na impossibilidade por falta de endereços, de se dirigirem directamente a todas as pessoas que lhes manifestaram sentimentos de pesar pelo doloroso transe por que acabam de passar com o falecimento de seu idolatrado esposo, pai, sogro, filho, irmão, cunhado e tio MANOEL MARQUES DA COSTA BRAGA JUNIOR, vêm por este meio, testemunhar-lhes os seus sinceros agradecimentos.

Bernarda Ribeiro

FALLECIDA EM PORTUGAL

Albino Ribeiro, Joaquim Ribeiro e senhora, Antonio Ribeiro e Joaquim Moreira, filhos, nora, irmão e neto de BERNARDA RIBEIRO, convidam V. S. e Exma. família para assistir a missa que pelo repouso da alma da falecida mandam rezar na igreja do Sacramento, às 8 1/2 horas do dia 3 do corrente, confessando-se, desde já, graças por este acto de religião.

Francisco Copelli

Maria S. Copelli e filhos, Raphaela Copelli e filhos, Vicente Copelli e filhos agradecem a todos os seus parentes e amigos que acompanharam os restos mortais de FRANCISCO COPELLI, e de novo convidam para assistir a missa de 30ª dia que, pelo descanso de sua alma, mandam celebrar na igreja de S. Francisco de Paula, segunda-feira, 3 de agosto, no altar-mór, às 8 horas.

Alice Bailly Guimarães

(1º ANIVERSÁRIO) Irmãos, cunhados e demais parentes mandam celebrar no dia 3 do corrente, segunda-feira, às 10 horas, na igreja de S. Francisco de Paula, a missa pelo primeiro aniversário do falecimento de sua inesquecível ALICE, agradecendo, antecipadamente a todos os amigos que compareceram a esse acto de religião.

José Maria Coelho

Julia do Assumpção e Cecilia de Assumpção convidam os parentes e amigos para assistir a missa de 30ª dia, que mandam rezar na próxima segunda-feira, 3 do corrente, por alma de seu inesquecível amigo JOSÉ MARIA COELHO, às 9 1/2 horas, na igreja de S. Francisco de Paula. Desde já agradecem.

PHARMACIA DROGARIA
CAMPOS HEITOR
HEITOR GOMES & C.
PREÇOS MODICOS
MATRIZ: RUA DA ALFANDEGA 95
FILIAL: RUA URUGUAYANA 35

CHAUFFEURS

Um Sr. que tomou hoje um taxi na Av. Mem de Sá até o Asylo de São Cornelio, tendo perdido um affecto de brilhantes e sapatos, pede ao chauffeur a gentileza de telefonar R. M. 2067. Gratifica-se com o valor do objecto.

AGIL

NÃO se fatigar! É este o segredo de certos sports como a corrida. Só um organismo bem nutrido pode nelles triumphar. O uso diario do delicioso alimento que é a Aveia QUAKER, e que contem os dezesseis elementos necessarios á nutrição perfeita do organismo, proporciona a este o grau maximo de resistencia ao cansaço.

Eis a razão pela qual é ella preferida pelos athletas e sportmen do mundo inteiro.

A Aveia

Quaker Oats

alimenta duas vezes mais que a carne e tres vezes mais que o arroz, alem de ser de digestão muito mais facil que qualquer outro alimento.

SER BELLA? AQUI ENCONTROS?
CREME DE CERA PURIFICADO
PURIFIED WAX CREAM

CABELLOS

UMA DESCOBERTA CUJO SEGREDO CUSTOU DUZENTOS CONTOS DE REIS

A "Loção Brilhante" é o melhor especifico para as affecções capillares. Não mata porque não é tintura. Não queima porque não contem acido nocivos. É uma formula scientificamente do grande botânico Dr. Ground cujo segredo foi comprado por 200 contos de réis.

Com o uso regular da "Loção Brilhante":
1º — Desapparecem completamente as caspas e affecções parasitarias.
2º — Cae a queda do cabelo.
3º — Os cabellos brancos, descoloridos ou grisalhos voltam a cor natural primitiva sem ser tingidos ou queimados.
4º — Detem o nascimento de novos cabellos.
5º — Nos casos de calvície faz brotar novos cabellos.
6º — Os cabellos ganham vitalidade, tornam-se lindos e sedosos e a cabeça limpa e fresca.
A "Loção Brilhante" é usada pela alta sociedade de S. Paulo e Rio.
A' venda em todas as Drogarias, Perfumarias e Pharmacias de primeira ordem.

Coisas que existem, mas que não se conhecem:

O Hotel do Corevado em Palmira com as suas modernas installações, aguas encanadas nos aposentos, apartamentos com aquecimento, a alimentação esmerada offerta a seus hospedes, tudo o conforto a paisagem.

Requerimentos despatchados pelo ministro da Guerra

Anna Elvira Duarte pedindo copia da fé de officio de seu falecido marido. — Junte do, Antonio Martins Lopes, pedindo effectividade. — Não pode ser attendido visto já ter sido preenchida a vaga que se refere. Candida Barbosa Filho, 2º sargento asyado, pedindo transferencia de residencia de Macelo para o Maranhão — Sim correndo por conta propria as despesas de transporte. Ernesto de Souza, pharmaceutico adjunto, pedindo aposentadoria. — De accordo com o parecer da Contabilidade da Guerra, Francisco da Costa Braga, Henrique Ferreira de Lemos, João Baptista de Mattos, Nilton Magno de Figueiredo, e Pedro Joaquim de Azevedo, pedindo pagamento. — Aguardem a concessão de credito. Joaquina Ricardo Machado, pedindo baixa de seu filho. — Nada ha que deferir. João Luiz Pereira, pedindo isenção do serviço militar. — Apresente, querendo certidão de nascimento para poder ser attendido. João Pereira Dornelles 3º sargento pedindo indenização. — De accordo com o parecer da Contabilidade da Guerra, Maria de Paiva Sobrinho, pedindo liberação de seu marido Antonio do Paiva Sobrinho. — Compareça a Secretaria da Guerra, Sergio Henrique Cardina, 1º tenente, pedindo gozar ferias no Rio de Janeiro. — Como requer. Virginia Guilhermette, pedindo baixa de seu filho. — Nada ha que deferir, visto tratar-se de um desertor. Waldemar José Alves, pedindo pagamento. — Indeferido.

ROULEMENTS TINKEM

Para automoveis americanos
GRANDE SORTIMENTO
RUA EVARISTO DA VEIGA, 24
MOREIRA, LAND & C.
CENTRAL 81 e 4198

Instituto Orthopedico do Rio de Janeiro

DR. PAULO ZANDER (Ex-Assistente dos Prof. von Ranke e Hoffa, Director do Hospital e Amb. da Soc. Metallurgica dos Accidentados no Trabalho em Berlim).
DR. THOMAS PEREIRA CALDAS (Assistente do Hosp. S. Francisco de Assis). Tratamento cirurgico e mecanico das malformações e molestias dos ossos, articulações, músculos e nervos, paralisias, etc. Mecanoterapia das fracturas, officina paraapparehos orthopedicos.

RUA DA CARIOCA, 55

TEL. CENTRAL 328



LAVOLHO

Quantas vezes não terá V. olhos do para um resplendor e desejado olhos claros, resplandecentes? Quantas vezes não terá V. seguinte esperança aos conselhos em vido?

V. não ficará descontente com a acção deste remedio. Trabalha instantaneamente — as palpebras inchadas e escurecidas tornam-se brancas e firmes — olhos fracos tornam-se fortes. Olhos vermelhos e doloridos assumem aquella apparencia que talvez V. não conheça ha annos.

Um agente brande mas poderoso, puro, sem etc, de aroma agradável. Lavolho torna os olhos bellos.

O seu dinheiro ser-lhe-á devolvido se não conseguir o alivio desejado em o primeiro frasco. Somente tem que escrever a Srs. GLOSSOP & CIA., Rio de Janeiro. Com contagotas, sua pharmacia, drogarias, etc.

Pianos

o autographos. Pegam autographos e R. Ferreira & C. Rua S. Fr. Xavier, 888, T. V. 3008. Grandes prazos.

HEMORRHOIDAS

Cura radical garantida por processo especial sem operação e sem dor. Diagnostico e tratamento moderno das doenças dos Intestinos, Rectum e Anus: Diarrheas, colites e dysenterias, prisão de ventre e suas complicações, quedas de rectum, fistulas, fissuras, corrimentos, prurido e feridas do anus. Cirurgia dos intestinos, Rectum e Anus.

Dr. Raul Pitanga Santos

da Fac. de Medicina; Passado 36, sob, de 1 a 5 horas



physionomia. Preços modicos, 7 Setembro 231: das 7 as 5. Tel. 1555 C.

UM GESTO SYMPATHICO

Está internado, num collegio, gratuitamente, o filho de um jornalista que morreu na miseria

O Dr. Feliciano Sodré, presidente do Estado do Rio, mandou internar, por conta do governo fluminense, na Casa Educadora das Crenças, que vem sendo mantida pela Associação de Escolas Fluminenses, o menino Jorge Washington Vieira, filhinho do nosso saudoso confrade Pedro de Azevedo Vieira, ha pouco fallecido na vizinha cidade de Niteroi.

O nosso confrade deixou viuva e varios filhos em extrema pobreza.

Ouro Platina Prata
Compram-se na Primeira Refinação de Metaes Preciosos do Brasil. Deposito a rua dos Ourives n. 47. Tel. Norte 2359.

THE LONDON TAILORS

Av. Rio Branco, 142, 3º and. (elevador).



LAVOL

Vá ao seu pharmaceutico — obtenha um frasco do novo Lavol — FRASCO GRANDE — SILLADO — PROMPTO PARA USO — qualquer hora e noite o remedio a sua pelle doente. Se não obtiver alivio prompto — alivio imediato da agonia da comichão — e a sua pelle não ficará melhor, muito melhor, devolvemos o custo do frasco. Somente tem que escrever aos Srs. GLOSSOP & CIA., Rio de Janeiro.

SYPHILIS?

HYDRARGON EHRLICH

(Injecções e gotas)
INDOLOR E EFFICAZ. Attestados dos Profs Miguel Couto, Rocha Vaz, Henrique Roxo, Austregesillo, Abreu Filho, etc.
Vende — Fernandes Maimo & Cia. — Buenos Aires, 64

O BOM FUMADOR

não quer mais fumar outro

PAPEL DE CIGARROS

de que é

Zig-Zag

de BRAUNSTEIN Irmãos - PARIS

Fornecedores de Estado Francese e das principais fabricas brasileiras para PAPEL de CIGARROS em Resmas e Bobinas

Nilopolis não está satisfeita com o seu supplente de policia

Na mesma carta em que nos enviaram amaveis felicitações pelo 14º anniversario da A NOITE, pedem-nos os moradores da Nilopolis a divulgação do seguinte facto: Ha dias, o commissario do policia Ernesto pretendia em flagrante de pratica de feitiçaria uma bahiana que explora o "candomblé" da rua Soares Nélva n. 1. Os auxiliares da bahiana, instigados por ella, caíram de paneada no representante da autoridade, ferindo-o na cabeça. Não obstante, foi a infractora levada para a delegacia, que é aliás de nacionalidade hespanhola, achou por bem mandar a bahiana em paz, reprehendendo ainda o seu subalterno por ter cumprido o seu dever.

Esse facto tem escandalizado grandemente a população de Nilopolis, até porque, prestigiada pelo supplente, a bahiana explorando suas praticas de feitiçaria, explorando miseravelmente a boa fé das pessoas ingenuas, na maioria mulheres. Acreditam os moradores de Nilopolis que se o chefe de policia do Estado do Rio quizesse mandar pessoa de sua confiança para se logar, teria occasião de verificar, além que ali se faz abertamente o chamamento do jogo do bicho, porque o tal supplente, dono de um botiquim local, passa a maior parte de seu tempo vendendo médias e caninha...

ELIXIR DE NOGUEIRA

PODEROSO
ANTI-SYPHILITICO E ANTI-RHEUMATICO
Milhares de attestados medicos e de pessoas curadas, provam o seu valor. Grande depurativo do sangue

OLHOS

inflammaciones e purgações. Collyrio Mura Brasil (nome registado). Em todas as Pharmacias e drogarias.

RESTAURANTE RIO DE JANEIRO

Rua Lavradio n. 5. Aberto até 1 hora.

Frutas e Legumes a domicilio

Fornecem-se, mediante rigorosa escolha e hygienicamente acondicionados, por preços de feira. Telephone Villa 964.

OS SPORTS

Corridas

AS GRANDES CORRIDAS DE AMANHÃ NO DERBY-CLUB — Amanhã o Derby-Club receberá a numerosa assistência, que anualmente, por ocasião das Grandes Premias "Derby-Club" e "Dr. Froilino", comparece ao seu hipódromo do Itamaraty. O programa da corrida é muito bom, e além das duas provas acima, ambas com grandes avulsos prêmios, de acordo com os estatutos e as regras das corridas, damos abaixo os nomes dos participantes:

As principais:
 Questor — Bot Tatá — Serio
 Bisturi — B. gor — Garupá
 Palmas — Mais Um — Poeta
 MEHMET-ALI — GACIQUE — APROMPTO.
 Pichimani — Carnaval — Azul
 Primária — Grando — Frago
 ENGETADO — TUPAN — APROMPTO
 Leblon — Revery — Kaloolah.

Diversas

O primeiro pareo da grande reunião de amanhã será realizado imperivelmente ao meio-dia. A entrada geral para essa festa é de — \$3000 — e não como tem sido noticiado.

Chegarão hoje de S. Paulo muitos turistas, que vêm especialmente para assistir às corridas de amanhã.

Football

OS JOGOS DE AMANHÃ DO CAMPEONATO BRASILEIRO — MINAS GERAES x DISTRICTO FEDERAL — No Stadium do Fluminense F. C. será realizado este jogo, que certamente, vai ser bem melhor que os anteriores do presente campeonato, aqui efectuados e terá como preliminar o encontro de desempate entre os times juvenis Vasco x Botafogo.

Os seleccionados entrarão em campo assim constituídos:
CAHUOCAS — Haroldo; Penaforte e Helio; Nesi, Floriano e Fortes; Vadinho, Gandia, Nilo, Lagarto e Costa.
MINEIROS — Oswaldo; Conquinhão e Souza; Sanguiera, Tingo e Badi; Pierre, Vespul, Satyro, Oswaldirio e Canhoto.
 A abertura dos portões do Stadium, venda de entradas, etc., serão como nos jogos anteriores.

Para disputa deste campeonato haverá ainda os seguintes jogos:

Pará x Amazonas, em Belém.
 S. Paulo x Rio Grande, em S. Paulo.

LIGA METROPOLITANA — Metropolitano x Fidalgo — No campo do Engenho de Dentro A. C. Juizes: primeiros quadros, Wilton Palma Soares; segundos quadros, Gato Cavalcante de Albuquerque.

S. Paulo-Rio x Bomscuque — No campo do Conflança A. C. Juizes: primeiros quadros, Edmundo Molinari; segundos quadros, Valdemar Gama.

Americano x River — O River entregou os pontos.

Fluminense x Campo Grande — No campo do Ypiranga. Juizes: primeiros quadros, Antonio Neves; segundos quadros, Ary Roemer Casas Ribeiro.

LIGA SPORTIVA SUBURBANA — Far West x Cascadura — Juizes dos segundos e terceiros quadros: Sebastião França — dos primeiros: Mario dos Santos.

João do Rio x Paulo Vianna. — Campo Estrada Nova da Pavuna. Juizes: primeiros e segundos quadros: Narciso Lima.

Gomes Serpa x Alliança — Juizes: primeiros quadros: Edgard Lino Barbosa; segundos: João Ribeiro.

LIGA LEOPOLDINENSE — Serie A — Cajense x Mauá — Juizes: primeiros quadros, Manoel dos Santos; segundos e terceiros, do Rupturita.

Serie B — Mangueira x Penha — Juizes: primeiros e segundos quadros, de S. C. Benfca.

Cordovil x Braz de Pinna — Juizes: primeiros e segundos quadros, do Electro F. Club.

LIGA GRAPHICA — Novas Lyr x Victor — Primeiros e segundos quadros.

Ferreira Pinto x Riacho — Primeiros e segundos quadros.

ASSOCIAÇÃO ATHLETICA SUBURBANA — Serie A — Magno x Jardim; E. Municipales x Lusitania; Floresta x Sapopemba; Serie B — Engenho do Matto x Irajá; Oriente x America Suburbana; Rio x Intendencia da Guerra.

LIGA BRASILEIRA — União x Municipal.

Serie A — União x Municipal.

Serie B — Lusitano x Dois de Junho.

Serie C — Aymoré x Lorena.

OS NOVOS DIRECTORES DO S. YRIO HORIZONTINO — Na assembleia geral realizada no dia 11 do corrente, foi eleita a nova directoria e empossada, ficando assim constituída: presidente, Farid Bedrani; vice-presidente, Aziz Abras; 1º secretario, Thy Argas; 2º secretario, Nagib Karaki; 1º thesoureiro, José Jorge Farah; 2º thesoureiro, Said Hamzi; fiscal geral, Antonio Cadari; orador official, Dr. Jean Achar; representante na Liga Antonio Debas.

Comissão de arbitragem: Nicolau Jeha, Wady Farah, Jorge Hinde, Nagib Verde.

S. C. CAMPONEZ — O director sportivo deste club pede o comparecimento de todos os jogadores dos primeiro e segundo times na sede social, amanhã, ao meio dia, para se reunirem uniformizados, para o campo do Vasconcelos F. C. com o qual teremos um rigoroso treino.

BOMISTUCOSSO F. C. — O capitão geral pede o comparecimento dos Srs. jogadores abaixo, amanhã, no campo do Conflança A. C., às 12 1/2 horas da tarde, afim de disputarem o match official com o S. Paulo e Rio F. C.; Armando, Filhinho, Palmeiras, Basilio, Camarão, Agostinho, Fortunato, Neco, Almirante, Paraguay, Doguinha, Affonso, Sylvio, Vianna, Alvares, Pampolina, Delfim, Burco, Olavo, Mario, Camello, Fernandes, Nilo, Neguinho, Lucio, Samuel e Astor.

SPORT CLUB LORENA — Os teams para amanhã, contra o Aymoré, no campo da rua S. em Piedade:

1º team: Neco, Mazurka, Cornello, Haroldo, Vidal, Argenteiro, Geraldo, Passos, Manoel, Lyr, Castro, Daniel, Zeca, Adriano, Aparello. 2º team: Waldemar, Pequeno, Ra-

padura, Pezando, Godinho, Tanguara, Chavio, Paulino, Polcino, Nilo, Bala, Bahia e Touro

EM PAQUETA

A FESTA DO TUPY F. C. — O Tupy F. C. de Pequeta realizará amanhã, uma festa. Além de diversos jogos sportivos, haverá, tres matches de football. A prova de honra dedicada ao club Tenentes do Diabo, será disputada entre as primeiras equipes do Tupy F. C. e do Invicta F. C. (Capital).

Além desses haverá dois outros não menos importantes encontros como sejam: Guerra Juqueira A. C. (Campeão da Ilha do Governador) x Maritimo F. C. E Casa Sueca A. C. x Combinado Rubro e Negro de Paqueta.

Todas durante a festa uma banda de musica militar.

EM NICTHEROY

OS JOGOS DE AMANHÃ — DA LIGA SPORTIVA AMERICANA — No campo da rua de S. Lourenço Juizes: primeiros teams, Euclydes Araújo; segundos, David Vieira de Andrade. Nicttheroyense x Neves — Campo da rua Visconde de Sepetiba; Juizes: Luiz Alves de Lima, José Cordeiro e Theodoro Lima. America x Sete de Setembro — Campo da rua De March; Juizes: Moysés França, Manoel Miranda e Luelo Mendes Guimarães.

DA A. F. E. A. — Gragotá x Rio Cricket — Campo da rua Paulo Cesar; Juizes: José Maria Antunes e Alberico Vianna.

Varias

Seabrinha — José Seabra, o valoroso center-half do Flamengo, chegará amanhã, às 7 horas da manhã, vindo da Europa, a bordo do "Zeelandia", onde fora com a embaixada do Paulistano. O Flamengo prepara-lhe uma significativa recepção, em regresso pelo regresso desse antigo baluarte de seu team.

América, às 8 horas da manhã, haverá, no campo do Andarahy A. C., um rigoroso treino entre as equipes principais do club local e as do C. R. Vasco da Gama.

Na ultima assembleia geral foram eleitos directores do S. C. Cantuaria, para os cargos de 1º vice-presidente, 2º hesoureiro, 2º procurador e membros da comissão fiscal os Srs. Domingos Dias, Americo da Cunha e Souza, José Garibaldi Guarnelli, Hericlio Bonifacio e Alvaro Guarnelli, respectivamente.

Reune-se, sexta-feira, à praça do Flamengo, n. 68, os membros do conselho deliberativo do C. R. Flamengo, afim de preencher claros na directoria.

Pelota

S. C. LA' DE CASA — Terá inicio dominical, entre os amadores da 2ª turma, Reação, Vovô x Jurij e Tico Tico x Cristo, o 2º turno para conquista do titulo de campeão de 1925. A taga será jogada entre os amadores Bem-te-vi x Chico e Pirotilo. As 4 1/2 horas será jogado um partido em 20 pontos entre os amadores Turquinho e Munheca x Baratinha e Viradinho. N. B. Caso não compareçam um dos concorrentes será jogado o partido em 20 pontos Reação x Carnaval x Cristo x Titumara.

A. C. GUERRA JUNQUEIRO x MARITIMO F. C. — Encontram-se amanhã as equipes dos clubs acima em disputa de uma taga no festival promovido pelo Tupy F. C. na ilha de Paqueta.

Athletismo

A COMPETIÇÃO DE AMANHÃ, NO ANDARAHY — Amanhã, à uma hora da tarde, na praça da rua Prefeito Serzedelo, realizará-se uma nova competição de atletismo, promovida pelo Andarahy A. C. As provas foram transferidas das 8 horas da manhã, em virtude da realização do treino com o Vasco, marcado para essa hora.

Tennis

SEGUNDO CAMPEONATO BRASILEIRO DE TENNIS

Compareça amanhã

A Confederação Brasileira de Desportos, atendendo ao pedido dos jogadores do Rio Gremio do Sul, que hante-hontem chegaram a esta Capital e que allegaram acharem-se fatigados da viagem, resolveu alterar a tabela deste campeonato, para a seguinte: Dias 2, 3 e 4 de agosto: Rio Grande do Sul x Capital Federal. Dias 5, 6 e 7 de agosto: Paraná x Bahia. Dias 8, 9 e 10 de agosto: Vencedor do 1º jogo x Vencedor do 2º jogo. Dias 14, 15 e 16 de agosto (em São Paulo): Vencedor das eliminatórias x S. Paulo.

Hoje, portanto, não haverá os jogos anteriormente anunciados.

O CAMPEONATO DO FLAMENGO — O rubro negro fará disputar amanhã, os seguintes encontros: A's 9 horas — Duplas — Commandante M. Galles e Dr. Luz Moreira x A's de Lemos e Paulo Barque; As 9 1/2 — Carlos Monteiro e Leite Pinto x M. Geertz e Conde von Schluemborg; As 10 15 — Simples — H. Claverie x Gustavo de Carvalho; As 11 horas — João Filipeira x C. Woebeken; As 11 30 — L. Bianchia x Paulo Barque; As 11 30 — Leite Pinto x R. Descubes.

Escotismo

3º ANIVERSARIO DO 10º GRUPO DO ESCOTEIRISMO DO MAR — Este grupo de escoteiros do mar festejará hoje, o 3º aniversario da sua fundação, com um grande festival no salão nobre da Associação dos Sub-Oficiaes da Armada, à rua Conselheiro Sa-ralva n. 22.

Para essa festa a comissão organizadora organizou um atrahente programma, sendo a entrada permitida a qualquer pessoa, independente de convite.

No S. Paulo haverá, hoje, às 8 horas da noite, uma assembleia geral, afim de tratar da criação do quadro de socios feminino.

Noticiario

O NUMERO DE HOJE, DO "MUNDO DESPORTIVO" — A brilhante revista hebdomada, que com tanta proficiencia se dedica a assumptos de sport, apparece hoje de um modo assaz agradável, com um numero so-

berbo. Dentre os interessantes assumptos merecem destaque o artigo de fundo — Vamos isolar a assistência — Calva 4 mostra a situação da Liga do Campeonato Brasileiro — Vida Social — A fascinação do football — Turf — Domingo passado — Theatros e Cinemas. A capa é illustrada com o triângulo mineiro — Sobre a Exposição de Automóbilismo, versa o maior numero de artigos e clichês — Dados para a historia retrospectiva do desporto — Chronica Paulista — Quantos automóveis ha no mundo — Recreativismo — A corrida de Culver City — Copa Fluzio.

O nosso prezado collega Ernesto Flores Filho, director do "O Sport", vá passar, amanhã, mais uma data natalicia. O mais antigo chronista de football, Flores, foi o organizador da secção do "O Imparcial", dirigiu a "Vida Sportiva" durante algum tempo e orienta, hoje, "O Sport". No terreno das competições de Flores foi numerosas vezes vencedor no remo, como patrão, posição que representou as cores do Brasil em Antuerpia.

Para ponto a elucidar, tão importante como o da nobreza do perfumado cavalleiro...

O que shi vai de palavras para nuda! exclamava a Sra. Reversay. De que serve praguejar tanto contra o homem, se elle não te ouve?

— E que me alivia.

— Então, fala mais baixo, e deixa socego a nossa filha.

Houve um silencio de alguns minutos, que elle quebrou do repente, para exclamar:

— E o tal comholo das onze e cinco? Não chega nunca?

— Como queres tu que chegue, se apenas são dez e meia?

— E és que haja esse tal comholo?

— Poderá não creer! Se foi o proprio chefe da estação quem o disse...

— E não nelle! Pois eu não; parece-me um faroel!

— Um faroel, o homem que arriscou a propria vida para salvar a vida de Lucilla? Nem por brincadeira se diz tal coisa!

— Póde ser valoroso e destemido, e ao mesmo tempo faroela: uma qualidade não imputa a outra! Não sei porque, o tal comholo das onze e cinco parece-me historia! In memora quare quid dices...

— E não nelle! Pois eu não; parece-me um faroel!

— Um faroel, o homem que arriscou a propria vida para salvar a vida de Lucilla? Nem por brincadeira se diz tal coisa!

— Póde ser valoroso e destemido, e ao mesmo tempo faroela: uma qualidade não imputa a outra! Não sei porque, o tal comholo das onze e cinco parece-me historia! In memora quare quid dices...

— E não nelle! Pois eu não; parece-me um faroel!

— Um faroel, o homem que arriscou a propria vida para salvar a vida de Lucilla? Nem por brincadeira se diz tal coisa!

— Póde ser valoroso e destemido, e ao mesmo tempo faroela: uma qualidade não imputa a outra! Não sei porque, o tal comholo das onze e cinco parece-me historia! In memora quare quid dices...

— E não nelle! Pois eu não; parece-me um faroel!

— Um faroel, o homem que arriscou a propria vida para salvar a vida de Lucilla? Nem por brincadeira se diz tal coisa!

— Póde ser valoroso e destemido, e ao mesmo tempo faroela: uma qualidade não imputa a outra! Não sei porque, o tal comholo das onze e cinco parece-me historia! In memora quare quid dices...

— E não nelle! Pois eu não; parece-me um faroel!

— Um faroel, o homem que arriscou a propria vida para salvar a vida de Lucilla? Nem por brincadeira se diz tal coisa!

— Póde ser valoroso e destemido, e ao mesmo tempo faroela: uma qualidade não imputa a outra! Não sei porque, o tal comholo das onze e cinco parece-me historia! In memora quare quid dices...

— E não nelle! Pois eu não; parece-me um faroel!

— Um faroel, o homem que arriscou a propria vida para salvar a vida de Lucilla? Nem por brincadeira se diz tal coisa!

— Póde ser valoroso e destemido, e ao mesmo tempo faroela: uma qualidade não imputa a outra! Não sei porque, o tal comholo das onze e cinco parece-me historia! In memora quare quid dices...

— E não nelle! Pois eu não; parece-me um faroel!

— Um faroel, o homem que arriscou a propria vida para salvar a vida de Lucilla? Nem por brincadeira se diz tal coisa!

— Póde ser valoroso e destemido, e ao mesmo tempo faroela: uma qualidade não imputa a outra! Não sei porque, o tal comholo das onze e cinco parece-me historia! In memora quare quid dices...

— E não nelle! Pois eu não; parece-me um faroel!

— Um faroel, o homem que arriscou a propria vida para salvar a vida de Lucilla? Nem por brincadeira se diz tal coisa!

— Póde ser valoroso e destemido, e ao mesmo tempo faroela: uma qualidade não imputa a outra! Não sei porque, o tal comholo das onze e cinco parece-me historia! In memora quare quid dices...

— E não nelle! Pois eu não; parece-me um faroel!

— Um faroel, o homem que arriscou a propria vida para salvar a vida de Lucilla? Nem por brincadeira se diz tal coisa!

— Póde ser valoroso e destemido, e ao mesmo tempo faroela: uma qualidade não imputa a outra! Não sei porque, o tal comholo das onze e cinco parece-me historia! In memora quare quid dices...

— E não nelle! Pois eu não; parece-me um faroel!

— Um faroel, o homem que arriscou a propria vida para salvar a vida de Lucilla? Nem por brincadeira se diz tal coisa!

UMA COLMEIA DE CREANÇAS



O instantaneo foi apanhado pelo nosso photographo, lá em cima, no morro de São Carlos.

O morro de S. Carlos deve ser, no Rio, a maior colmeia de creanças. Mal a gente galga a ladeira que leva ao alto, formam-se galhos por todos os lados, uns a brincar pião, outros a brincar papagaio, um brigando a taponar, outros em recreos ruidosos. Uma barafunda!

E todos na rua. Tem-se a impressão de que aquellos pobrezinhos, que photeicam pelas calçadas, não têm casa. Tem-se também a impressão de que não têm pães que lhes zelum pela saúde e pela educação.

São plantinhas crendas ao léo, ao sabor da natureza. E muitas dellas radiantes de belleza, de força de exuberancia. Ora as plantas não é raro acontecer isso mesmo: crendas ao desdoso do jardineiro, nem por isso mirram ou fenecem.

Apenas, por falta de cuidados, ficam no futuro tortas.

E' o que certamente, infelizmente, irá acontecer a essas creanças. Do corpo a natureza se está encarregando de alentar, de florescer.

E da alma? Dessa, a natureza não cuida nunca. Para isso é necessario o jardineiro caprichoso, que dia a dia poda um espinho, amarra um galho, aduba um tronco, afugenta um insecto e agita um ramo torto.

São pobres seres crendas ao léo.

Estão todos risonhos, satisfeitos, deante da objectiva photographica.

E o riso de ingenuidade, o riso da inconsciencia. Não têm, colhidos, nenhuma noção de que estão abandonados na vida.

pelas calçadas, não têm casa. Tem-se também a impressão de que não têm pães que lhes zelum pela saúde e pela educação.

São plantinhas crendas ao léo, ao sabor da natureza. E muitas dellas radiantes de belleza, de força de exuberancia. Ora as plantas não é raro acontecer isso mesmo: crendas ao desdoso do jardineiro, nem por isso mirram ou fenecem.

Apenas, por falta de cuidados, ficam no futuro tortas.

E' o que certamente, infelizmente, irá acontecer a essas creanças. Do corpo a natureza se está encarregando de alentar, de florescer.

E da alma? Dessa, a natureza não cuida nunca. Para isso é necessario o jardineiro caprichoso, que dia a dia poda um espinho, amarra um galho, aduba um tronco, afugenta um insecto e agita um ramo torto.

São pobres seres crendas ao léo.

Estão todos risonhos, satisfeitos, deante da objectiva photographica.

E o riso de ingenuidade, o riso da inconsciencia. Não têm, colhidos, nenhuma noção de que estão abandonados na vida.

pelas calçadas, não têm casa. Tem-se também a impressão de que não têm pães que lhes zelum pela saúde e pela educação.

São plantinhas crendas ao léo, ao sabor da natureza. E muitas dellas radiantes de belleza, de força de exuberancia. Ora as plantas não é raro acontecer isso mesmo: crendas ao desdoso do jardineiro, nem por isso mirram ou fenecem.

Apenas, por falta de cuidados, ficam no futuro tortas.

E' o que certamente, infelizmente, irá acontecer a essas creanças. Do corpo a natureza se está encarregando de alentar, de florescer.

E da alma? Dessa, a natureza não cuida nunca. Para isso é necessario o jardineiro caprichoso, que dia a dia poda um espinho, amarra um galho, aduba um tronco, afugenta um insecto e agita um ramo torto.

São pobres seres crendas ao léo.

Estão todos risonhos, satisfeitos, deante da objectiva photographica.

E o riso de ingenuidade, o riso da inconsciencia. Não têm, colhidos, nenhuma noção de que estão abandonados na vida.

pelas calçadas, não têm casa. Tem-se também a impressão de que não têm pães que lhes zelum pela saúde e pela educação.

São plantinhas crendas ao léo, ao sabor da natureza. E muitas dellas radiantes de belleza, de força de exuberancia. Ora as plantas não é raro acontecer isso mesmo: crendas ao desdoso do jardineiro, nem por isso mirram ou fenecem.

Apenas, por falta de cuidados, ficam no futuro tortas.

E' o que certamente, infelizmente, irá acontecer a essas creanças. Do corpo a natureza se está encarregando de alentar, de florescer.

E da alma? Dessa, a natureza não cuida nunca. Para isso é necessario o jardineiro caprichoso, que dia a dia poda um espinho, amarra um galho, aduba um tronco, afugenta um insecto e agita um ramo torto.

São pobres seres crendas ao léo.

Estão todos risonhos, satisfeitos, deante da objectiva photographica.

E o riso de ingenuidade, o riso da inconsciencia. Não têm, colhidos, nenhuma noção de que estão abandonados na vida.

pelas calçadas, não têm casa. Tem-se também a impressão de que não têm pães que lhes zelum pela saúde e pela educação.

São plantinhas crendas ao léo, ao sabor da natureza. E muitas dellas radiantes de belleza, de força de exuberancia. Ora as plantas não é raro acontecer isso mesmo: crendas ao desdoso do jardineiro, nem por isso mirram ou fenecem.

Apenas, por falta de cuidados, ficam no futuro tortas.

E' o que certamente, infelizmente, irá acontecer a essas creanças. Do corpo a natureza se está encarregando de alentar, de florescer.

E da alma? Dessa, a natureza não cuida nunca. Para isso é necessario o jardineiro caprichoso, que dia a dia poda um espinho, amarra um galho, aduba um tronco, afugenta um insecto e agita um ramo torto.

São pobres seres crendas ao léo.

Estão todos risonhos, satisfeitos, deante da objectiva photographica.

E o riso de ingenuidade, o riso da inconsciencia. Não têm, colhidos, nenhuma noção de que estão abandonados na vida.

pelas calçadas, não têm casa. Tem-se também a impressão de que não têm pães que lhes zelum pela saúde e pela educação.

São plantinhas crendas ao léo, ao sabor da natureza. E muitas dellas radiantes de belleza, de força de exuberancia. Ora as plantas não é raro acontecer isso mesmo: crendas ao desdoso do jardineiro, nem por isso mirram ou fenecem.

Apenas, por falta de cuidados, ficam no futuro tortas.

E' o que certamente, infelizmente, irá acontecer a essas creanças. Do corpo a natureza se está encarregando de alentar, de florescer.

E da alma? Dessa, a natureza não cuida nunca. Para isso é necessario o jardineiro caprichoso, que dia a dia poda um espinho, amarra um galho, aduba um tronco, afugenta um insecto e agita um ramo torto.

São pobres seres crendas ao léo.

Estão todos risonhos, satisfeitos, deante da objectiva photographica.

E o riso de ingenuidade, o riso da inconsciencia. Não têm, colhidos, nenhuma noção de que estão abandonados na vida.

pelas calçadas, não têm casa. Tem-se também a impressão de que não têm pães que lhes zelum pela saúde e pela educação.

São plantinhas crendas ao léo, ao sabor da natureza. E muitas dellas radiantes de belleza, de força de exuberancia. Ora as plantas não é raro acontecer isso mesmo: crendas ao desdoso do jardineiro, nem por isso mirram ou fenecem.

Apenas, por falta de cuidados, ficam no futuro tortas.

E' o que certamente, infelizmente, irá acontecer a essas creanças. Do corpo a natureza se está encarregando de alentar, de florescer.

E da alma? Dessa, a natureza não cuida nunca. Para isso é necessario o jardineiro caprichoso, que dia a dia poda um espinho, amarra um galho, aduba um tronco, afugenta um insecto e agita um ramo torto.

São pobres seres crendas ao léo.

O instantaneo foi apanhado pelo nosso photographo, lá em cima, no morro de São Carlos.

O morro de S. Carlos deve ser, no Rio, a maior colmeia de creanças. Mal a gente galga a ladeira que leva ao alto, formam-se galhos por todos os lados, uns a brincar pião, outros a brincar papagaio, um brig

